

DAS UKULELEN BUCH

BAND 2

VORWORT

- 1 SABUKUAJA
- 2 ADLER WILL FLIEGEN
- 3 KANU SONG
- 4 ICH BIN DER BAUM VOR DEINEM HAUS
- 5 ICH PFLANZ DIR EINEN BAUM VOR DEINE TÜR
- 6 ES STEHT EIN BAUM IM GARTEN
- 7 DIE ALTE MOORHEXE
- 8 WIEDER IST HERBST
- 9 GRÜN, GRÜN, GRÜN
- 10 NACH NORDEN, NACH SÜDEN
- 11 BELÉ MAMA
- 12 MANGWENE M' PULELE
- 13 EPO I TAI TAI E
- 14 SAU SAU
- 15 ADJOSSI
- 16 KLEINES BOOT MIT ROTEM SEGEL
- 17 KLEINES BOOT MIT ROTEM SEGEL (INSTRUMENTAL)



VORWORT

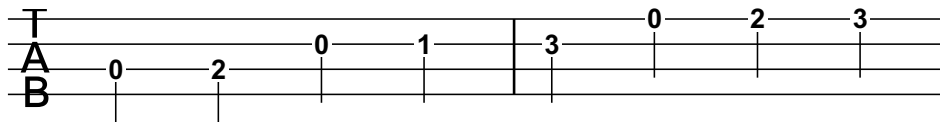
Dieser Band richtet sich an weiter fortgeschrittene Ukulelenspieler, die Lust haben ihr Akkorrdreper-
toire zu erweitern und Freude an ungewöhnlicheren Rythmen und Zerlegungen haben.

Die Melodien sind in Noten und Tabulatschrift notiert. Wer keine Notenkenntnisse hat, kann so den
Anfangston der Melodie finden.

Zu jedem Lied gibt es einen passenden Rhythmusschlag und ein Akkord-Zerlegungsmuster. Dies sind
Anregungen, den sonst üblichen Grundsatz zu verfeinern oder mit einer Zerlegung zu kombinieren.

Alle Lieder sind in der C6-Stimmung notiert. 1. Saite = a, 2. Saite = e, 3. Saite = c, 4. Saite = g

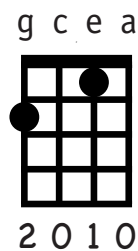
Wer keine Noten lesen kann, hilft sich mit der Tabulatschrift



Die vier Linien sind die Saiten der Ukulele. Die Zahlen sind die Bünde, die auf den jeweiligen Saiten
gegriffen werden. Die Null steht für eine Leersaite. (Darf nicht mit den Fingersätzen der linken Hand
verwechselt werden.)

Unter den Akkordsymbolen stehen die Fingersätze für die linke Hand

- 0 = Leersaite
- 1 = Zeigefinger
- 2 = Mittelfinger
- 3 = Ringfinger
- 4 = Kleiner Finger



Die Finger der rechten Hand bekommen Buchstaben

- p = Daumen
- i = Zeigefinger
- m = Mittelfinger
- a = Ringfinger

Für den Rhythmusschlag gelten folgende Zeichen

⤴ Abschlag - von oben nach unten

⤵ Aufschlag - von unten nach oben

✚ Daumenabschlag - von oben nach unten

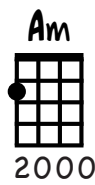
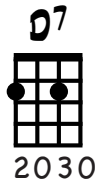
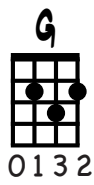
Ich empfehle alle Rhythmusschläge mit dem Zeigefinger und dem Daumen der rechten Hand auszufüh-
ren.

Und jetzt viel Spaß mit den Liedern und Aloha!

Nicolas Jehn

1 SABUKUAJA

Text: Margarete Jehn · Melodie aus Afrika



G **D7** **G**

Je-der kann sin-gen, sin-gen o-he! Sa-bu - ku - a - ja, sa-bu - ka - e!

G **Am** **G** **D7** **G**

O - o sa - bu - ku - a - ja, sa - bu - ka - e!

Jeder kann klatschen...
 stampfen...
 fliegen...
 schwanken...
 winken...
 usw.

G